Allègement des programmes de français de la 4ème année Sciences expérimentales, Mathématiques, Economie & Gestion, et Sciences de l'informatique

Modules retenus

Domaines	Centres d'intérêt
Vivre ensemble	Guerre et paix
Regards sur la société d'aujourd'hui	L'Homme et la science
Causes à défendre	« Liberté, j'écris ton nom »
Raison et émotions	Souvenirs et nostalgie

Modules supprimés

Domaine	Centres d'intérêt
Vivre ensemble	
Regards sur la société d'aujourd'hui	
Causes à défendre	
Raison et émotions	Histoires d'amour
	Module de lecture (1)
	Modules de remédiation (3)

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math
WWW.BAC.org.tn
our Acheter des résumés . Des Séries et des devoirs Sfax avec corrections contacter : 28355106 / 26356001

I 1- Nature et fonction :

nature
- Les mots variables : noms, dét, adj qualificatif
  - pronoms : perso / possé / démonst
  - verbes :
- " invariables : adverbes, prépositions (4), conjonc° de sub (4), interjec° (8)

fonction : sujet, COD, COI, complément d'Agent (par ma/frat), attribut du sujet, comp de nom, C.C, epithète

2- La phrase simple / complexe :

simple : verbe conjugué à un mode personnel

complexe : 2 ou plus à (un ou plus) mode(s)
autant de prop que de verbes conjugués

3- Propositions :

* prop. juxtaposées : [pr°] . ; : [prop°]

* prop. coordonées : [prop°] conj de coord° (4) [prop°]

* prop subordonnées : [prop° principale] mot subordonnant [prop° sub.]
→ pronoms relatifs

↳ a) sub relative :

antécédant

(Nom) | pronoms relatifs |

prop principale — prop. sub. relative = complément de l'antécédant

(pronoms relatifs / conjonctions de sub)

↳ b) sub complétive :
conjonctive

(Verbe) | conjonctions de subordina° | prop sub complétive

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

4- Outils de liaison

Conjonctions de subordination : que, lorsque, puisque, quoique comme, si, quand, ...

Locutions conjonctives : parce que, bien que, aussitôt que ...

Conjonctions de coordination : mais, ou, et, donc, or, ni car

Prépositions : à, dans, par, pour, en, vers avec de sans, sous, chez, sur, avec, après, avant, depuis durant, pendant, parmis, entre, contre, malgré

Pronoms relatifs : qui, que, quoi, dont, où, lequel

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

5- Les modes et les temps / conjugaison

modes : l'indicatif, subjonctif, conditionnel, impératif

personnels

subjonctif → présent, → passé

conditionnel → présent, → passé

indicatif → temps simples : présent ~~passé~~ futur passé, imparfait

indicatif → temps composés : p. composé, +que parfait futur antérieur, p. antérieur

impersonnels : l'inf, participe présent, gérondif

④ Le conditionnel présent

		1er GROUPE			2e GROUPE			3e GROUPE					
Rappel : futur simple 1re pers. sing.	*je*	*chant*	*er*	*ai*	*fin*	*ir*	*ai*	*part*	*ir*	*ai*	*prend*	*r*	*ai*
1re pers. sing.	je	chant	er	ais	fin	ir	ais	part	ir	ais	prend	r	ais
2e pers. sing.	tu	chant	er	ais	fin	ir	ais	part	ir	ais	prend	r	ais
3e pers. sing.	il/elle	chant	er	ait	fin	ir	ait	part	ir	ait	prend	r	ait
1re pers. pl.	nous	chant	er	ions	fin	ir	ions	part	ir	ions	prend	r	ions
2e pers. pl.	vous	chant	er	iez	fin	ir	iez	part	ir	iez	prend	r	iez
3e pers. pl.	ils/elles	chant	er	aient	fin	ir	aient	part	ir	aient	prend	r	aient

⑦ L'indicatif passé simple

		1er GROUPE						3e GROUPE					
Rappel : infinitif		*chant*	*e*	*r*	*fin*	*i*	*r*	*part*	*i*	*r*	*boi*	*r*	*e*
1re pers. sing.	je	chant	a	i	fin	i	s	part	i	s	b	u	s
2e pers. sing.	tu	chant	a	s	fin	i	s	part	i	s	b	u	s
3e pers. sing.	il/elle	chant	a		fin	i	t	part	i	t	b	u	t
1re pers. pl.	nous	chant	â	mes	fin	î	mes	part	î	mes	b	û	mes
2e pers. pl.	vous	chant	â	tes	fin	î	tes	part	î	tes	b	û	tes
3e pers. pl.	ils/elles	chant	è	rent	fin	i	rent	part	i	rent	b	u	rent

⑧ Le subjonctif présent

		1er GROUPE						3e GROUPE					
Rappel : ind. prés. 3e pers. sing.	*ils/elles*	*chant*	*e*	*nt*	*finiss*	*e*	*nt*	*part*	*e*	*nt*	*prenn*	*e*	*nt*
1re pers. sing.	que je	chant	e		finiss	e		part	e		prenn	e	
2e pers. sing.	que tu	chant	e	s	finiss	e	s	part	e	s	prenn	e	s
3e pers. sing.	qu'il/elle	chant	e		finiss	e		part	e		prenn	e	
1re pers. pl.	que nous	chant	i	ons	finiss	i	ons	part	i	ons	pren	i	ons
2e pers. pl.	que vous	chant	i	ez	finiss	i	ez	part	i	ez	pren	i	ez
3e pers. pl.	qu'ils/elles	chant	e	nt	finiss	e	nt	part	e	nt	prenn	e	nt

temps composé = aux (temps simple) + p. passé

imparfait : ais, ais, ait, ions, iez, aient

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
...nned with CamScanner
bac Math

Valeurs du subj / conditionnel

Le subjonctif exprime le souhait ou l'éventualité après V de sentiments → de volonté

exprime le but dans des prop sub.

cir: exprime aussi l'ordre et l'hypothèse

Le conditionnel exprime le souhait, un reproche ou une info. incertaine

exprime une demande ou conseil en politesse

après (si) il exprime l'irréel du présent → passé

Si + Imparfait / Cond présent = Irréel du présent

Si + plus que parfait / Cond passé = Irréel du passé

6) l'accord du participe passé:

Le participe passé est la forme que prend le verbe conjugué avec l'aux "être" ou "avoir"

- Pour le 3ème groupe: les participes différent: [u; is; it est; eint; aint; ait]

Accord avec Avoir:

* pas d'accord si le COD après le verbe
* Accord si le COD avant le verbe

Exp: Je les ai invités

Accord avec Être:

Accorde normalement avec le GN

Exp: Elles se sont rencontrées ϕ des histoires
COI COD

Elles se sont disputées ϕ
COI ACC COD

Elles se sont suivées d'un couteau
ACC
COD ← COI

		temps simples				temps composés						
		INDICATIF	INDICATIF	INDICATIF	INDICATIF	INDICATIF	INDICATIF	SUBJONCTIF	CONDITIONNEL	IMPÉRATIF		
		Présent	Imparfait	Futur	Passé simple	Passé composé	Plus-que-parfait	Présent	Présent	Présent	Participes	
ÊTRE	je	suis	j' étais	je serai	je fus	j' ai été	j' avais été	que je sois	je serais		participe présent	étant
	tu	es	tu étais	tu seras	tu fus	tu as été	tu avais été	que tu sois	tu serais	sois		
	il, elle	est	il, elle était	il, elle sera	il, elle fut	il, elle a été	il, elle avait été	qu'il, elle soit	il, elle serait		participe passé	été
	nous	sommes	nous étions	nous serons	nous fûmes	nous avons été	nous avions été	que nous soyons	nous serions	soyons		
	vous	êtes	vous étiez	vous serez	vous fûtes	vous avez été	vous aviez été	que vous soyez	vous seriez	soyez		
	ils, elles	sont	ils, elles étaient	ils, elles seront	ils, elles furent	ils, elles ont été	ils, elles avaient été	qu'ils, elles soient	ils, elles seraient			
AVOIR	j'	ai	j' avais	j' aurai	j' eus	j' ai eu	j' avais eu	que j' aie	j' aurais		participe présent	ayant
	tu	as	tu avais	tu auras	tu eus	tu as eu	tu avais eu	que tu aies	tu aurais	aie		
	il, elle	a	il, elle avait	il, elle aura	il, elle eut	il, elle a eu	il, elle avait eu	qu'il, elle ait	il, elle aurait		participe passé	eu, eue, eus, eues
	nous	avons	nous avions	nous aurons	nous eûmes	nous avons eu	nous avions eu	que nous ayons	nous aurions	ayons		
	vous	avez	vous aviez	vous aurez	vous eûtes	vous avez eu	vous aviez eu	que vous ayez	vous auriez	ayez		
	ils, elles	ont	ils, elles avaient	ils, elles auront	ils, elles eurent	ils, elles ont eu	ils, elles avaient eu	qu'ils, elles aient	ils, elles auraient			

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
...nned with CamScanner
bac Math

Les figures de style

Les figures de style sont parfois désignées, dans les manuels ou dans un questionnaire le jour du brevet, par l'expression *procédé d'écriture*. Cette expression montre que la figure de style est un procédé, une manière d'écrire, de dire les choses.
Plus précisément, ce procédé consiste à produire un effet particulier. Par exemple, dans le cas de l'euphémisme, on peut vouloir atténuer son propos pour ne pas choquer l'interlocuteur ; la métaphore marquera les esprits par une image particulièrement réussie ; ou encore, pour évoquer un dernier exemple parmi des centaines d'autres, la catachrèse exprime une réalité qui n'avait jusque-là pas de nom.

La liste ci-dessous n'est pas exhaustive. Il existe beaucoup d'autres figures de style, mais vous devriez au moins connaître celles-ci. Elles ont été classées selon un ordre permettant une compréhension progressive de la notion de figure.

La comparaison, la métaphore et la catachrèse ont déjà fait l'objet d'un cours.

✓Le chiasme

Ajoutez quelque fois, et souvent effacez (Nicolas boileau, *Art poétique*)

Cette figure fait apparaître les mots en un ordre croisé selon le schéma A B B A. Dans l'exemple ci-dessus, l'impératif du premier hémistiche *Ajoutez* (A) fait écho à l'impératif du deuxième hémistiche *effacez* (B). Entre les deux, on trouve les adverbes *quelquefois* (B) et *souvent* (B) :

Ajoutez quelque fois, et souvent effacez
ABBA

On remarquera que le chiasme est ici construit sur des antonymes, c'est-à-dire des mots de sens opposé (*Ajoutez/effacez*, *quelque fois/souvent*).

✓L'antithèse

Cette réunion d'antonymes s'appelle l'antithèse :

Elle est le mystère et la clarté, la grande énigme et la grande explication... (*L'Île aux trente cercueils* de Maurice Leblanc)

Dans cet exemple, *mystère* s'oppose à *clarté*, *énigme* à *explication*.

✓La personnification

La personnification consiste à attribuer à un objet ou à un animal des sentiments, des pensées, un comportement humains.

Le Pot de fer proposa
Au Pot de terre un voyage.
Celui-ci s'en excusa,
Disant qu'il ferait que sage
De garder le coin du feu [...] («Le Pot de terre et le Pot de fer» de Jean de La Fontaine)

Dans l'exemple ci-dessus, les pots sont personnifiés puisque l'un propose à l'autre de faire un voyage.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
nned with CamScanner
bac Math

L'allégorie

Souvent l'allégorie repose sur la personnification, non d'un objet ou d'un animal, mais d'une idée abstraite comme la fortune ou ici la mort représentée par un squelette ou une femme portant une faux pour faucher la vie :

- Ô homme ! murmura d'Avrigny ; le plus égoïste de tous les animaux, la plus personnelle de toutes les créatures, qui croit toujours que la terre tourne, que le soleil brille, que la mort fauche pour lui tout seul ; fourmi maudissant Dieu du haut d'un brin d'herbe ! (*Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas)

On trouve de nombreuses représentations de la mort dans l'art pictural (voyez cette page).

La périphrase

Le crapaud, sans effroi, sans honte, sans colère,
Doux, regardait la grande auréole solaire ; ("Le crapaud" in *La Légende des siècles* de Victor Hugo)

Dans cet exemple, le crapaud est personnifié. Il regarde le soleil, mais au lieu d'être simplement nommé, le soleil est désigné par l'expression *la grande auréole solaire*. C'est ce qu'on appelle une périphrase : le mot (*soleil*) est remplacé par une expression (*la grande auréole solaire*).

La répétition

La répétition n'est pas forcément une maladresse. Elle est aussi un moyen de renforcer une idée comme dans l'exemple ci-dessous où la répétition (que l'on pourra définir comme étant la reprise d'un ou plusieurs mots) du participe présent *tombant* exprime la durée de la chute :

En même temps, Dantès se sentit lancé, en effet, dans un vide énorme, traversant les airs comme un oiseau blessé, tombant, tombant toujours avec une épouvante qui lui glaçait le coeur. (*Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas)

L'anaphore

Si l'on répète un même mot à la même place (ici en tête de vers), on ne parle plus de répétition, mais d'anaphore :

Ce bras qu'avec respect toute l'Espagne admire,
Ce bras qui tant de fois a sauvé cet empire... (*Le Cid* de Corneille)

La métonymie

Toute la ville se laissa berner. (*L'Odyssée* d'Homère)

Lorsqu'on lit cette phrase, on comprend bien que ce qui est berné (trompé), ce n'est pas la ville elle-même, mais les habitants de la ville. Autrement dit, les habitants de la ville sont désignés par la ville. C'est ce qu'on appelle une métonymie.

On en utilise fréquemment. Lorsqu'on dit *Boire un verre*, on ne boit pas le verre, mais ce qu'il y a dedans. On a désigné le contenu par le contenant.

Il existe d'autres types de métonymies :

- quand on emploie la matière pour désigner l'objet qui en est fait : *J'ai froid, je mettrais bien une petite laine.*
- quand on désigne une chose par son lieu d'origine : *Ce coulommiers est crémeux à souhait (le*

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
nned with CamScanner
bac Math

coulommiers est un fromage fabriqué à Coulommiers).
- quand on emploie l'instrument pour celui qui l'emploie : *C'est lui, le premier violon* (l'expression désigne non pas l'instrument, mais celui qui en joue).
- quand on emploie la cause pour l'effet : *J'ai encore lu un Victor Hugo* (en fait, c'est le livre de Victor Hugo qui est lu).

En somme, la métonymie est une figure de style qui consiste à désigner un objet (le fromage par exemple) par un autre objet (la ville qui le produit), mais qui possède un lien avec celui-ci.

La synecdoque

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur ("Demain dès l'aube", Victor Hugo)

Les voiles désignent évidemment les bateaux. Le procédé consiste à désigner un objet (le bateau) par une de ses parties (la voile). Si je dis *J'ai besoin d'un toit*, le mot *toit* est en fait mis pour une maison.

L'antiphrase

Quand on emploie un mot dans un sens contraire à celui qui lui est habituel, on a recours à l'antiphrase.

La large zébrure d'une vieille cicatrice courait d'un oeil au menton et, en contractant les chairs, elle avait relevé un côté de la lèvre supérieure : trois dents sortaient de la gencive. Une tignasse orange s'enracinait bas sur son front.
"Un Adonis, n'est-ce pas? ironisa l'inspecteur [...]" ("L'homme à la lèvre tordue" de Sir Arthur Conan Doyle)

Un Adonis désignant un jeune homme d'une grande beauté, l'emploi de ce mot est ici un trait d'humour, d'ironie.
Lorsque l'on félicite quelqu'un (*Ah ! bravo !*) qui vient de faire une bêtise, on fait une antiphrase. L'ironie - qui consiste à dire le contraire de ce que l'on pense pour se moquer - a souvent recours à l'antiphrase.

L'énumération

C'est l'enchaînement de plusieurs mots d'une même catégorie grammaticale (ici des groupes nominaux). On emploie également le terme d'accumulation pour désigner l'énumération.

[...] les chants joyeux, les chansons pieuses, les soupirs fervents des pénitents, les éclats de rire de la gaieté, les plaintes, les cris de joies, les acclamations d'allégresse, les plaisanteries, la prière, remplissaient les airs d'un concert merveilleux et étourdissant. (*Les Elixirs du Diable* de E.T.A. Hoffman)

La gradation

Quand l'énumération enchaîne des mots de telle façon que celui qui suit exprime une idée toujours un peu moins ou un peu plus que ce qui précède, on parle de gradation. Il y a donc une progression :

Rien n'était si beau, si leste, si brillant, si bien ordonné que les deux armées. Les trompettes, les fifres, les hautbois, les tambours, les canons, formaient une harmonie telle qu'il n'y en eut jamais en enfer. (*Candide*, Voltaire)

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

✓L'oxymore

Ce qui me cachait ne paraissait point posséder de contours nettement arrêtés, mais une sorte de transparence opaque, s'éclaircissant peu à peu. ("Le Horla", Guy de Maupassant)

On l'appelle également l'alliance de mots. L'oxymore allie deux mots de sens contraire. L'exemple le plus célèbre est *l'obscure clarté qui tombe des étoiles*. Comment, autrement que par un oxymore, dire ce qui semble à la fois lumineux et obscur lors d'une nuit étoilée ?

✓L'euphémisme

Ce procédé consiste à dire les choses d'une façon que tout ce qui est désagréable, triste, choquant sera atténué :

Elle a vécu, Myrto, la jeune Tarentine ! ("La jeune Tarentine" d'André Chénier)

Elle a vécu signifie *Elle est morte*. On voit que l'euphémisme a recours à la périphrase pour atténuer l'idée de mort.

✓La litote

Ce procédé consiste à dire moins pour suggérer plus :

Colin devait le jour à un brave laboureur des environs, qui cultivait la terre avec quatre mulets, et qui, après avoir payé la taille, le taillon, les aides et gabelles, le sou pour livre, la capitation et les vingtièmes, ne se trouvait pas puissamment riche au bout de l'année. (*Jeannot et Colin* de Voltaire)

Quand Voltaire écrit que le laboureur n'était pas « puissamment riche » à la fin de l'année après avoir payé les impôts, il faut comprendre qu'il était pauvre. Ici, la litote est un trait d'humour, d'ironie même.
On l'utilise parfois dans le langage courant. En effet, pour dire qu'un plat est excellent, on dira, par exemple, « Pas mauvais ce rôti ! ».

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
nned with CamScanner
bac Math

A. LES FAITS STYLISTIQUES :

1. DES IMAGES :

– La comparaison	– La terre est comme une orange.
– La métaphore	– La lumière de l'esprit.
– La personnification	– L'arbre pleure.
– L'allégorie	– L'espoir le regarde.

2. DES SUITES :

– La répétition	– Il a faim, faim, faim.
– La redondance	– Une personne calme et tranquille.
– La gradation	– Il est touché, il est blessé, il est mort.
– L'accumulation	– Ils avançaient, combattaient, frappaient.
– L'hyperbole	– Je vous l'ai dit mille fois !
– L'adjonction	– Il prépare son épée et son courage.
– L'anaphore	– On a tué et le père et la mère et les enfants

3. DES OPPOSITIONS :

– L'antithèse	– Il a gagné, mais il est triste.
– L'antiphrase	– Il a appris l'alphabet. C'est un grand génie !

B. LES PROCEDES GRAMMATICAUX :

– Nature et fonction des mots	– le nom / le verbe / l'adjectif / sujet / complément...

C. LES PROCEDES LEXICAUX :

– Le sens des mots	– abstrait–concret / positif–négatif / lexique de la sensation...

D. LES MOYENS PHONETIQUES :

– Les sons	– allitération (consonnes) / assonance (voyelles)

E. LES MOYENS ORTHOGRAPHIQUES :

– La forme des mots	– minuscule / majuscule / italique / gras / parenthèses / guillemets / souligné.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
nned with CamScanner
bac Math

Procédés d'écriture:

- p. syntaxique
  - Types de phrases
  - Formes de phrases
    (-) / passive / emphatique
- p. lexicaux
  - mélioratif (+) appreciatif => exprimer l'appréciation
  - péjoratif (-) dépréciatif => exprimer la détestation
- figure de style
  - de ressemblance : comparaison métaphore métonymie personnification allégorie
    enphemisme
  - d'insistance : l'anaphore périphrase énumération
  - d'amplification : hyperbole gradation
  - d'opposition : antithèse oxymore antiphrase

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

8| Les remarques

* avec le verbe être, il n'y a pas de COD

Exp: elle n'est pas prêteuse
attribut du sujet

- Groupe nominale → adj qualificatif (épithète)
  → groupe prépositionnel (complément du nom)
  → prop. sub. relative (Complément de l'antécédent)
- les natures grammaticales = les classes grammaticales
- les intergections = Aie! ; Bof! ; Ben! ; Oh là là! ; Dis donc! ; Zut! ....
- les verbes transitifs + complément d'objet / verbes intransitifs + ∅
  verbes transitifs directs + COD / verbes transitifs indirects + COI
- en/y remplacent → pronoms personnels COD/COI
  → pronoms adverbeaux CCL

* Les termes de reprise :

(I) - Reprise lexicale (souvent subjective) :

- Le même terme : esc: dans le cas de l'anaphore
- Terme générique : les crèmes, les parfums, les lotions ... les produits de beauté.
  => énumération (figure de style)
- une périphrase : la publicité ..., cette technique du marketing ...
- la nominalisation d'un verbe déjà utilisé : il confondait ..., elle confusion ...

(II) - Reprise grammaticale (neutre) :

- pronoms personnels : le/la/les/leur/eux/...
- pronoms adverbiaux : en/y.
- pronoms démonstratifs : celui/celle/ceux
  celui-ci / celui-là
- pronoms possessifs : le mien/le votre/le leur
- pronoms indéfini : certains / d'autres/les autres / chacun / tous / tout / nul / personne / quelques uns / quelque chose / pluriens.

de → en
à → y

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

II 1| Expression de la cause et de la conséquence

I - expression de la cause dans la phrase simple complexe :

- parce que [cause inconnue]
- puisque, étant donné que, vu que, comme [cause connue]
- sous prétexte que [cause fausse]

} + indicatif

- soit que ... soit que + subjonctif
- non que ... ce n'est pas que ... + subjonctif ... mais parce que + indicatif ... mais parce que + infinitif

II - La conséquence :

1 - phrase simple : au point de, de manière à, de telle manière à, de sorte de, de façon à, préposition à.

2 - phrase complexe

a - par coordination : donc, alors, par conséquent, c'est pourquoi - ainsi

b - par subordination : introduite par une locution conjonctive de sorte que, si bien que, au point que, de façon que, de manière que, à tel point que + indicatif

* conséquence [avec un degré d'intensité] :

- si + adj / adv + que
- tellement + adj / adv + que
- tant de + nom + que
- auxiliaire + tellement + participe paticipe passé + que

} + indicatif

- trop + adj / adv + pour que
- assez + adj / adv + pour que
- trop de + Nom + que
- assez de + Nom + que

} + subjonctif

Cause

Props et locutions prépositives : à cause de - grâce à - à force de faute de - en raison de - sous prétexte de

* exprimer la conséquence par :

a - des noms : la conséquence, l'effet, le résultat

b - des verbes : causer - occasionner - produire - entrainer provoquer.

⚠ de sorte que + indicatif => prop. sub. c. de conséquence
de sorte que + subjonctif => prop. sub. c. de but

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
...nned with CamScanner
bac Math

2) Le but :

① conjonctions suivies du subjonctif :

- But à atteindre : pour que ; afin que
- But à éviter : de peur que (ne) ; de crainte que
- : de sorte que ; de façon (à ce) que ; de manière (à ce) que

* Ph. complexe par subordination :

Subjonctif : seul mode possible dans la subordonnée de but à une CONDITION : sujet de la P.P ≠ sujet de P.Sub ⚠

↳ sinon passer à l'infinitif ou la forme passive

② prépositions suivies de l'infinitif : (Phrase simple)

- pour ; afin de → Groupe infinitif : pour sauver le futur de la planète
  → G.N. Prépositionnel : pour une meilleure saine sur ter
- de peur de, de crainte de (but à éviter) → Groupe Infinitif : de crainte d'attirer l'attention de la police

L'opposition : → indépendantes / → logique

exprime deux faits opposés.

Les scientifiques s'inquiètent pour la planète alors que d'autres n'y voient qu'un discours exagéré

L'opposition + indicatif

la concession : → liées entre eux / → illogique

La concession oppose un fait contradictoire à sa conséquence (attendue par l'interlocuteur) ce qui entraîne un étonnement

Concession + subjonctif sauf :

+ indicatif avec : alors que - tandis que - même si
+ conditionnel : quand bien même.
+ infinitif : avoir beau : il a beau faire des efforts, ça n'a pas marché.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

Suite : l'opposition et la concession

Repères

L'expression de l'opposition et de la concession

1/ Pour exprimer une idée opposée à la précédente, on emploie :

- mais, cependant, néanmoins, toutefois, pourtant
- au contraire, par contre, contrairement à, inversement
- en revanche, à l'opposé de

2/ Pour relier deux idées opposées

a) Dans la phrase simple :

malgré
en dépit de } + un nom

→ *Malgré sa passion pour la musique, ce grand violoniste a décidé de mettre fin à sa carrière.*

au lieu de
avoir beau } + verbe à l'infinitif

→ *L'avocat a beau parler, il ne réussit pas à convaincre le juge.*

b) Dans la phrase complexe :

tandis que
alors que } + verbe à l'indicatif

→ *Je préfère les films de science-fiction, alors que mon frère aime les films d'action.*

bien que
quoique } + verbe au subjonctif

→ *Bien qu'il soit très long, ce roman de Balzac demeure captivant.*

si (+ adj) que
quelque (+ adj) que } + verbe au subjonctif

→ *Si éloignées qu'elles soient de la Terre, les galaxies sont observables grâce aux télescopes géants.*

Remarque :

L'opposition : elle oppose deux faits indépendants.
« J'aime la musique classique tandis que mon amie préfère le rap. »

La concession : elle oppose un fait à sa conséquence (inattendue)
« Bien que cet élève soit doué pour les mathématiques, il a choisi la section "Lettres". »

	Concession	Opposition + Concession
Conjonctions et locutions conjonctive de subordination	même si + indicatif quoique + subjonctif quelque(s) + nom + que + subjonctif bien que + subjonctif qui que + subjonctif tout + adj + que + subjonctif si + adj + que + subjonctif	alors que + indicatif tandis que + indicatif
Conjonctions de coordination	or	mais
Adverbes	quand bien même + Cond Malgré néanmoins pour autant cependant sans quand même toutefois sinon en fait tout de même pourtant seulement avoir beau + infinitif (+ indicatif)	par contre en revanche au contraire
Prépositions	au lieu de loin de en dépit de quitte à si ce n'est pour (+ subjonctif)	contrairement à

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

4) Hypothèse :

1) Dans la phrase simple :

en cas + nom

à condition de + inf / nom

à moins de + inf / nom

- → gérondif
- → participe
- → adj

2) Dans la phrase complexe :

Pour vu que
à moins que
à condition que
en admettant que
à supposer
} + Subjonctif

au cas où
dans l'hypothèse
} + Conditionnel

N.B

Comme → Cause / Prop. Sub. Cir. de temps / Comparaison

De sorte que → Conséquence / But

Si → Conséquence / Condition / Concession (si + adj + qu'il)

Parce que → Cause / But

Alors Tandis que → Temps / opposition

Pour que → But / Conséquence

Suite ↓

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

5] Outils de réponses à une question de compréhension

Les actes de parole : c'est la façon de parler où le locuteur cherche à transmettre une idée / de modifier une attitude de l'interlocuteur

exps : sentiment du locuteur → inquiétude, soutien/sympathie, déception, soucie

idée/attitude → inciter à agir, solliciter à résister, motiver, dissuader, rendre plus conscient

⚠ exprimée en 6/7/8

subjectivité du locuteur : c'est le sentiment qu'il éprouve lors de son discours

Les modalisateurs : les moyens → lexicaux / grammaticaux utilisés pour exprimer la subj du loc.

lexicaux : expressions toutes faites : - à coup sûr - sans aucun doute - de toute évidence (certitude) - selon toute vraisemblance - à ce qu'on dit

grammaticaux :

adjectifs → évident : sûr, certain, inévitable ; douteux, probable, possible

adverbes → assurément, forcément, incontestablement ; probablement, peut-être

verbes → assurer, affirmer, certifier, admettre / penser, croire, douter, sembler

Quand, pourquoi, Quel, Comment, Qui

Types de phrases

- déclarative
- interrogative → totale : Est-ce que .... / intonation ; partielle : adv/pronom interro*
- exclamative : par interjections
- impérative

Polysémie : Mot à plusieurs sens.

v. de parole → déclarer dire, répondre / ajouter, retorquer, objecter / questionner, interroger, demander

v. d'opinion → juger, estimer, apprécier / admettre, objecter, savoir / croire, prétendre

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

III

1) Voix active, passive

1) Seuls le verbes transitifs direct => ceux qui admettent un COD

2) ~~La planète~~ La pollution menace la planète
sujet Verbe COD
Lprep (car c'est un COD)

↳ La planète est menacée par la pollution
C. d'agent

3) Transformation

V(Temps(x)) → aux(Temps(x)) + p.p(v)

2- Le discours rapporté

* Le passage direct → indirect
phrase déclarative → que
" impérative → de + inf
interrogative → si

exp1 "Le sauvenir est" → il affirme que le ....
exp2 "Donne moi ton main" → demande à elle de lui donner
exp3 "Est ce que cette ... → s'interroge si elle

* Les transformations

1) Les pronoms

je → il ; ma → son

Si le verbe introducteur est au temps composé :

Discours direct	Discours indirect
Présent	Imparfait
Passé composé	Plus que parfait
Futur simple	Conditionnel pré
Futur antérieur	Conditionnel pas

Discours direct	Discours indirect
Aujourd'hui	Ce jour là
Demain	Le lendemain
Après demain	Le surlendemain
Hier	La veille
Avant-hier	L'avant – veille
La semaine dernière	La semaine précédente
La semaine prochaine	La semaine su
	Là

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

3- La nominalisation

Elle consiste à former un nom à partir d'un verbe ou un adj afin de construire un grp Nominal

→ pour éviter la répétition

Verbe	Nom
Ecrire	Ecriture, écrit
Lire	Lecture
Parler	Parole
Finir	Fini, finition
Couper	Coupure, coupage
Sortir	Sortie
Entrer	Entrée
Acheter	Achat
Abattre	Abattage, abattement
Construire	Construction
Constater	Constat
Partager	Partage
S'engager	Engagement
Combattre	Combat
Lutter	Lutte
Résister	Résistance
Conquérir	Conquête
Négocier	Négociation
Solliciter	Sollicitude
Utiliser	Utilisation
Perfectionner	Perfection
Arrêter	Arrêt, arrestation
Aimer	Amour, amitié

Adjectif	Nom
Libre	Liberté
	Libération (libérer)
	Libéralisme
Seul	Solitude
Intelligent	Intelligence
Attentif	Attention
Curieux	Curiosité
Sérieux	(le) sérieux
Orgueilleux	Orgueil
Esclave	Esclavage
Nègre	Négritude
Froid	Froid, froideur
Calme	Calme(le)
Heureux	Bonheur
Exacte	Exactitude

4- La Caractérisation

→ indique les traits ou les propriétés peut être un(e) :

* adj, nom attribut du sujet, COD
* adverbe
* suffixe mais aussi
* comp. introduit par une prép
les statues en bois
* proposition relative masquée qui fait partie de la patrimoine

Rq : elle peut être neutre

- Le récit et le discours

Discours

C'est un ensemble d'énoncés dans lequel l'auteur exprime ses avis, ses idées, ses sentiments. C'est le cas lorsque quelqu'un écrit ses mémoires ou fait des confessions

l'auteur parle à la première personne

le temps de référence est le présent. On peut utiliser le passé composé, plus rarement l'imparfait, pour rapporter un fait passé et le futur pour évoquer un événement à venir

le narrateur parle d'un événement

Récit

- le narrateur ne participe pas aux événements relatés il se contente de rapporter des événements réels ou imaginaires qui ont eu lieu
- on utilise la 3ème personne du singulier ou du pluriel
- le temps de référence est le passé (imparfait ou passé simple) le plus-que-parfait pour une action antérieure à l'action principale et le futur ou le futur antérieur pour action postérieure

* les adverbes de lieu et de temps marqueront cet éloignement et ce détachement : en ce temps là, autrefois ; jadis ; à cet endroit-là.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

1 Souvenirs et Nostalgie :

Introduction :
L'homme de sens affectif et social n'est pas le fruit du hasard ; il est, au contraire le résultat de son éducation, de sa formation, de ses choix et de ses expériences. C'est pourquoi Apollinaire conçoit le présent en rapport étroit avec le passé. Toutefois, on rencontre certaines personnes qui estiment qu'il est inutile de susciter les cauchemars du passé car les rêves agréables habitent selon elle dans le vaste horizon. Quel profit tire-t-on en enterrant nos souvenirs cauchemardesques et navrants ? Or, supposer que ce projet soit envisageable, peut-on soutenir qu'il est réalisable sans endommager notre être, et sans avec le passé même s'il est peuplé de souvenirs irritants et désagréables. N'y a-t-il pas dans le passé des moments de bonheur qui méritent d'être conservés et évoqués de temps en temps ?

1- Thèse : oublier le passé et penser l'avenir

Les idées à développer :

- Le retour vers le passé est à la fois inutile et pertes d'énergie pour rien.
- On ne peut jamais changer le passé
- L'avenir est toujours une nouvelle expérience à vivre.
- L'avenir n'est pas un fardeau : il ne nous torture pas.

2- Antithèse : la présence du passé dans le présent et l'avenir.

Les idées à développer

- Le passé est inoubliable
- Le présent est le résultat direct du passé : nous sommes à présent ce que nous avons choisi hier.
- Donc, on ne peut pas penser l'avenir sans considérer le passé.

3- Synthèse : un dépassement

Les idées à développer :

- Notre rapport avec les éléments malheureux du passé doit-être positif.
- Les côtés agréables du passé nous aident à se concilier avec le passé.
- Repenser positivement le passé pour mieux investir l'avenir.
- Il faut empêcher les cauchemars du passé de venir empoisonner le bonheur du présent.

Conclusion : On a besoin du souvenir moins pour oublier le passé navrant que pour se concilier avec notre passé, désagréable soit-il.

" Le plus beau souvenir ne m'apparaît que comme une épave du bonheur." **André Gide**

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
nned with CamScanner
bac Math

- *"Les humains disent que le temps passe. Le temps dit que les humains passent."* **Proverbe**
- *"On ne recommence plus, mais se souvenir, c'est presque recommencer."* **Charles Nodier**
- *"Le souvenir du bonheur n'est plus du bonheur, le souvenir de la douleur est de la douleur encore."* **Lord Byron**
- *"Tout va, tout revient, la roue de l'existence tourne éternellement."* **Nietzche**
- *"Je me souviens des jours anciens et je pleure."* **Verlaine**

2] L'amour

Introduction

L'amour est le thème favori des artistes : peintres, romanciers, cinéastes, poètes, sculpteurs...

Les expériences amoureuses inventées ou vécues par des artistes ou des personnes ordinaires ne nous laissant pas indifférents. Car nous avons tous besoin d'aimer et d'être aimés. En quoi l'amour est-il essentiel pour tout un chacun ? Quelles sont les contraintes que peuvent rencontrer les amoureux

1-Thèse : L'amour est source de bonheur pour la femme et pour l'homme.

Idées à développer :

- Besoin de bonheur sentimental
- Aimer c'est mettre fin à la solitude et à l'isolement du coeur
- C'est pourquoi, on ressent le besoin d'une âme-coeur, d'une présence humaine intime.
- En cas de manque sentimental, la vie perd son sens.
- La passion est un besoin car elle se laisse définir comme une reconnaissance, une affirmation de soi, vue raison d'être.
- L'amour permet à l'homme de s'affirmer grâce à la stabilité qu'il lui procure.
- Il lui fournit les repères autour desquels s'organisent sa vie affective et ses rapports sociaux.

2-Antithèse : l'amour affronte plusieurs contraintes

Idées à développer :

- Malgré tous ses avantages sentimentaux, et sociaux, l'amour, dans le cadre ou en dehors de l'institution familiale, affronte plusieurs contraintes.
- Les contraintes morales
- Les contraintes sociales

Conclusion : L'amour est une nécessité sentimentale, sociale et vitale. Il est source de bonheur et de stabilité. Les arts et l'évolution de la pensée humaine ont largement contribué

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
nned with CamScanner
bac Math

au changement des valeurs morales qui paralysaient l'épanouissement sentimental de l'individu.

---

3) La liberté

Thèse : Sans la liberté, les jeunes n'ont aucun espoir d'être créatifs.
Idées à développer :

- Leur énergie, leur enthousiasme et leur joie de vivre ne fleuriront que lorsqu'on leur laisse le Champ de la liberté ouvert.
- Ils affirment leur être grâce à une vie affective libre, à des passions auxquelles ils s'adonnent sans avoir à se justifier.
- Cette liberté est propice à la formation d'une jeunesse équilibrée, comblée et attachée éperdument à la vie.

Antithèse : Cette liberté sans conditions aura été forcement responsabilisante parce qu'elle a permis de forger des personnes confiantes.
Idées à développer :

- La liberté sans conditions ne signifie point la démission de la famille et des institutions scolaires.
- Celles-ci doivent jouer des rôles fondamentaux dans l'orientation, l'éducation, la protection.
- La liberté mérite d'être épaulée de la sagesse des hommes mûrs.

---

4) La guerre

Introduction :

Les médias transmettent quotidiennement des images de guerre qui déchirent certaines régions du monde. Que l'on soit partie prenante ou non, aucune guerre ne nous laisse indifférents. Certaines scènes particulièrement choquantes nous révoltent profondément et nous condamnons irrémédiablement ces massacres, et pourtant, d'autres aussi atroces nous semblent paradoxalement légitimes et nous applaudissons et encourageons ces actes de bravoure.
Cependant, vu l'ampleur des désastres que les guerres engendrent, il serait temps que les hommes s'interrogent en âme et conscience ; les guerres sont-elles utiles ? N'y a-t-il pas d'autre moyens, peut-être plus efficaces, de résoudre le conflit qui oppose deux pays ?

Les guerres offensives / condamnables	Les guerres défensives / légitimes
	- Libérer son pays colonisé.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
nned with CamScanner
bac Math

- Ambitions démesurées / conquérir le monde (Hitler) - Occupation, colonisation, exploiter les richesses d'un pays. Annexer le pays, Entendre ses pouvoirs. - Dans l'histoire : les Croisades. Propager le christianisme par le fer en semant la mort.	- Défendre une cause juste - Arracher sa liberté en payant de sa vie. - La riposte, le conflit armé est juste et légitime. - La loi du talion : oeil pour oeil, dent pour dent. - La riposte sanglante est considérée comme un acte héroïque. - Les martyrs sont encensés, leurs familles honorées. Une statue est érigée pour leur rendre hommage.

Toute guerre est condamnable qu'elle soit offensive ou défensive
- Ghandi : la non-violence. Les moyens pacifiques (la grève de la faim, le boycott) … « OEil pour oeil et le monde deviendra aveugle » - Exemple d'écrivains : Saint-Exupéry, Louis Ferdinand-Céline, Jean Guéhenno « mes amis sont morts pour rien. Et bien d'autre pour rien. Pour moins que rien », Jean Giono « Qu'elles soient défensives, civiles, pour la paix, le droit pour la liberté, toutes les guerres sont inutiles ».

5) L'Homme et la science

Thèse :

Idées à développer :

- La science et le progrès technique procurent à l'homme d'aujourd'hui un confort indiscutable.

Ex 1 : *les moyens de communication : T.V, téléphone, satellite.*

Ex 2 : les moyens de transport : avions, voitures, bateaux, trains,…

- La science nous protège de l'aliénation en démystifiant les énigmes héritées.

Ex 1 : démasquer la sorcellerie

Ex 2 : dénonce les cultes fabuleux

- La science invente des systèmes qui organisent notre vie économique et sociale.

Ex 1 : les apports de la sociologie, de l'histoire, de la technologie : l'organisation des services administratifs (Fax, ordinateur, photocopieur, téléphone portable …)

- Les découvertes et le progrès vertigineux dans le domaine de la médecine, discipline qui touche directement la vie, dissipent tous les doutes sur l'importance vitale de la science.

Transition : Or. science est une chose. usage de la science en est une autre.

Anthèse :

Idées à développer :

- L'autre versant de la science est une catastrophe
- La course aux armements
- L'exploitation immodérée de la nature
- L'ingérence politique dictée par les intérêts économiques sont des aspects maléfiques, et non des moindres, de la science

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
nned with CamScanner
bac Math

6- Structure d'un texte Argumentatif :

Introduction : On présente le thème du sujet on pose la question qui sépare les 2 thèses on pas de position => neutralité

Développement :

Anti thèse :

Arguments + exps

déduction

Phrase Transitif : on revient au centre partie

thèse :

Arguments + exps

déduction

Conclusion : On résume les idées principales du développement
On affirme une nouvelle fois ma la thèse
On propose une ouverture sur un thème proche

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
Scanned with CamScanner
bac Math

L'EXPRESSION DE L'OPINION

DONNER SON OPINION

A mon avis, ...
De mon point de vue, ...
En ce qui me concerne, ...
D'après moi/ lui/ elle, ...
Selon moi/ lui/ elle, ...
Je pense/trouve/crois que...
Je suppose que...
J'imagine que...
Il me semble que...
Si tu veux savoir ce que je pense

EXPRIMER UNE OPINION GÉNÉRALE

On dit que...
Il est évident que/ clair que...
Il va de soi que...
Les gens pensent généralement que...
L'opinion générale est que...
Il paraît que...
Il est certain que...
Il est vrai que...
On ne peut pas nier que...
Comme chacun sait, .../ Chacun sait que...
C'est un fait que...
On sait bien que...

EXPRIMER UN DOUTE

Je ne crois pas que... + SUBJONCTIF
Je ne suis pas (du tout) sûr(e)/ certain(e) que...
Je ne suis pas persuadé(e) que... + SUBJONCTIF
Je suis perplexe devant/ à propos de/ quant à...
Je me demande si... + INDICATIF

EXPRIMER UNE POSSIBILITÉ

Il est probable que...
Il est possible que...
Il se peut/ pourrait que...
Il n'est pas impossible que...

} SUBJ

EXPRIMER UNE IMPROBABILITÉ

Il n'y a pas beaucoup de chance que...
Il est improbable que...
Il n'est guère probable que...

} + SUBJONCTIF

EXPRIMER UNE CERTITUDE

Je suis absolument/tout à fait sûr(e)/ certain(e) que...
Je suis absolument/ tout à fait persuadé(e) que...
J'ai la conviction que...
Je sais très bien que...

} + INDICATIF

EXPRIMER UNE NÉCESSITÉ/ OBLIGATION

Il est nécessaire que...
Il est indispensable...
Il est essentiel que...
Il faut que...

} + subjonctif

Il est nécessaire de...
Il est indispensable de...
Il est essentiel de...

} + infinitif

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
nned with CamScanner
bac Math

7 Modalisateurs et Connecteurs logiques pour l'argumentation :

Relation logique	Connecteurs (articulations) logiques / mots de liaison
Addition ou gradation	et, de plus, en outre, par ailleurs, surtout, puis, d'abord, ensuite, enfin, d'une part, d'autre part, non seulement ... mais encore, voire, de surcroît, d'ailleurs, avec, en plus de, outre, quant à, ou, outre que, sans compter que .....
Classer	puis, premièrement..., ensuite, d'une part ... d'autre part, non seulement ... mais encore, avant tout, d'abord .....
Restriction ou opposition	mais, cependant, en revanche, or, toutefois, pourtant, au contraire, néanmoins, malgré, en dépit de, sauf, hormis, excepté, tandis que, pendant que, alors que, tant + adverbe + adjectif + que, tout que, loin que, bien que, quoique, sans que, si ... que, quel que + verbe être + non .....
Cause	car, parce que, par, grâce à, en effet, en raison de, du fait que, dans la mesure où, à cause de, faute de, puisque, sous prétexte que, d'autant plus que, comme, étant donné que, vu que, non que .....
Indiquer une conséquence	ainsi, c'est pourquoi que, en conséquence, par suite, de là, dès lors, par conséquent, aussi, de manière à, de façon à, si bien que, de sorte que, tellement que, au point ... que, de manière que, de façon que, tant ... que, si ... que, à tel point que, trop pour que, que, assez pour que .....
Condition ou supposition ou hypothèse	si, peut-être, probablement, sans doute, éventuellement, à condition de, avec, en cas de, pour que, suivant que, selon (+ règle de "si"), à supposer que, à moins que, à condition que, en admettant que, pour peu que, au cas où, dans l'hypothèse où, quand bien même, quand même, pourvu que....
Comparaison ou équivalence ou parallèle	ou, de même, ainsi, également, à la façon de, à l'image de, contrairement à, conformément à, comme, de même que, ainsi que / aussi ... que, autant ... que, tel ... que, plus ... que, plutôt ... que, moins ... que.....
But	pour, dans le but de, afin de, pour que, afin que, de crainte que, de peur que.....
Indiquer une alternative	ou, autrement, sinon, soit ... soit, ou ... ou.....
Expliciter	c'est-à-dire, en effet, en d'autres termes.....
Illustrer	par exemple, c'est ainsi que, comme, c'est le cas de.....
Conclure (utilisé surtout pour la conclusion d'une production écrite)	au total, tout compte fait, tout bien considéré, en somme, en conclusion, finalement, somme toute, en peu de mots, à tout prendre, en définitive, après tout, en dernière analyse, en dernier lieu, à la fin, au terme de l'analyse, au fond, pour conclure, en bref, en guise de conclusion.....

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
nned with CamScanner
bac Math

On appelle **modalisateurs** les mots ou expressions signalant le **degré de certitude** de celui qui s'exprime aux idées qu'il formule. Ils indiquent si, pour lui, ces idées sont vraies, douteuses ou fausses. Donc la valeur des modalisateurs sera la **certitude** ou l'**incertitude**.

LES MODALISATEURS		
Ils peuvent être...	Certitude	Incertitude
Adjectifs	sûr, certain, inévitable, clair, évident...	douteux, incertain, vraisemblable, probable, possible...
Adverbes	assurément, forcément, réellement, certainement, incontestablement...	vraisemblablement, peut-être, probablement....
Expressions toutes faites	à coup sûr, sans aucun doute, de toute évidence...	selon toute vraisemblance, à ce qu'on dit, je ne sais quel...
Verbes d'opinion	assurer, affirmer, certifier, admettre...	penser, croire, douter, supposer, souhaiter, espérer, prétendre, sembler...
Verbes impersonnels	il apparaît clairement que, il est sûr que...	il se peut que, il semble que, il est possible que...

L'emploi du verbe au **conditionnel** sert également de modalisateur et indique que celui qui s'exprime émet des réserves, des doutes sur la véracité des propos qu'il rapporte.
Enfin, la phrase **exclamative** ou **interrogative** employée avec une tonalité **ironique** peut servir de modalisateurs.

موقع مراجعة باكالوريا
BAC.MOURAJAA.COM
nned with CamScanner
bac Math